

COMMUNIQUÉ DE PRESSE / EXPOSITION

SUPERMÂLE ET AUTRES TÉRATOLOGIES* MARINES DE STÉPHANIE SAGOT

DANS LE CADRE DU PROGRAMME *LES SEMENCES*

30 NOVEMBRE 2019 - 22 FÉVRIER 2020

LA CUISINE CENTRE D'ART ET DE DESIGN

Esplanade du château
82800 Nègrepelisse
info@la-cuisine.fr
05 63 67 39 74
www.la-cuisine.fr

HORAIRES D'OUVERTURE DE L'EXPOSITION

Du Mar. au sam.
Et le 1^{er} dimanche du mois
14h - 17h
Fermé les jours fériés

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

La cuisine, centre d'art et de design, est développée par la commune de Nègrepelisse grâce au soutien de la communauté de communes Quercy Vert-Aveyron, du Pays Midi-Quercy, du Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne, du Conseil Régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, du ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Occitanie.

Partenaires média : CFM radio, Le Patrimoine d'Occitanie, Point contemporain, et Radio Association.

Crédit photo : Stéphanie Sagot, *Sous un firmament de nacre, les cieux d'en dessus s'affaissent sur les cieux d'en dessous*, 2019, vidéo, 4 min.



« ...la vie des choses dans l'absurdité de notre monde moderne, leur beauté fragile, leur lente agonie ...»


Stéphanie Sagot

Dans une exposition qui mêle performance, installation, sculpture, son et vidéo, Stéphanie Sagot nous invite dans l'improbable Odyssée d'un héros d'un nouveau genre : Supermâle, une huître génétiquement modifiée conçue et brevetée par l'IFREMER (Institut Français de Recherche pour l'Exploitation de la Mer) pour être un géniteur hors pair.

L'artiste nous plonge dans un monde fragile, entre le domestique et l'océanique, pris dans les vicissitudes d'une évolution devenue incontrôlable.

Stéphanie Sagot est artiste et maîtresse de conférences en art. Écologiste et féministe, elle développe un travail dans lequel les relations entre art et quotidien sont envisagées, par le biais de l'humour et de l'absurdité, comme une modalité d'émancipation voire de résistance. Travaillant jusqu'à présent en duo - La cellule (Becquemin&Sagot) depuis 2004 et Le Nouveau Ministère de l'Agriculture (Husky-Sagot) depuis 2016 - elle propose ici sa première exposition personnelle.

Les semences



Les semences est un programme d'expositions, de performances et de conférences proposé par Stéphanie Sagot, artiste associée à La cuisine durant les automnes 2018, 2019 et 2020.

« Désignant aussi bien le liquide séminal que les graines, les semences portent en germe une vie, aujourd'hui sous contrôle.

La graine dans sa dimension végétative constitue une sorte d'existence en suspens, cachant derrière son apparence inerte une possible germination, désormais contrôlée par les entreprises de biotechnologies agricoles et les politiques publiques.

Le liquide séminal est actuellement prélevé, figé lui aussi mais cette fois par la congélation et commercialisé par l'industrie de l'élevage qui dirige la chaîne de cette vie animale.

Ces croisements entre le vivant et l'industrie opérés par l'agrobusiness et les politiques agricoles réduisent ainsi au stade de produit ces semences qui portent en elles paradoxalement la stérilité, volontaire dans une perspective de profit et de maîtrise de la production animale et végétale, ou involontaire car conséquente aux divers traitements pesticides et sanitaires.

Les semences questionne notre place dans cette chaîne. Nous en sommes les héritiers, mais en sommes-nous les derniers vivants ? »

Stéphanie Sagot

Artiste associée de La cuisine, centre d'art et de design, et maîtresse de conférence.