



COMMUNIQUÉ DE PRESSE / EXPOSITION

« COSA MANGIARE » NICOLAS DAUBANES

ATELIERS / RÉSIDENCE : OCTOBRE 2015 > MARS 2016

EXPOSITION : 02 AVRIL > 22 MAI 2016

VERNISSAGE : SAMEDI 02 AVRIL 2016

LA CUISINE CENTRE D'ART ET DE DESIGN

Esplanade du château
82800 Nègrepelisse
info@la-cuisine.fr
05 63 67 39 74
www.la-cuisine.fr

Karine Marchand
Chargée de communication
et de mécénat
05 63 67 36 11
karine.marchand@la-cuisine.fr

Lucie Guitard
Assistante de communication
05 63 67 36 11
lucie.guitard@la-cuisine.fr

Programme du vernissage :

10h : Atelier de cuisine.

11h30 : Conférence cuisinée de
Nicolas Daubanes.

12h30 : Dégustation des recettes
et présentation du livret *Cosa
mangiare*.

LES HORAIRES

De septembre à mai
Du Mar. au Dim. 14h - 17h

ENTRÉE LIBRE

Les activités sont gratuites
à l'exception de certains ateliers
et évènements.



Cosa mangiare inaugure *Les Passagères*, série de petites expositions s'invitant de manière fugace et transitoire dans la programmation du centre d'art.

Nicolas Daubanes poursuit depuis plusieurs années une réflexion sur le monde carcéral, l'isolement et l'enfermement qui l'a conduit à réaliser des projets en France et à l'étranger. Dans le cadre du programme Culture/Justice, porté par la DRAC Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, Nicolas Daubanes entame en 2015 une série d'ateliers à la Maison d'Arrêt de Montauban, coordonnée par La cuisine, centre d'art et de design de Nègrepelisse. L'artiste y a traité la question de l'enfermement à travers le prisme de la nourriture, interrogeant les rapports sociologiques qui se tissent autour de l'alimentation. Secondé par l'enseignante Bénédicte Faury et avec l'intervention du cuisinier Pascal Boursier, Nicolas Daubanes a proposé aux détenus d'utiliser leurs « bons de cantine », qui leur permettent d'acquérir de la nourriture complémentaire et des ingrédients de cuisine, comme un marché de matières premières. Les aliments, détournés et transformés, leur ont permis de travailler à l'écriture et à la réalisation de nouvelles recettes lors d'un atelier de cuisine.

Cosa mangiare, « qu'est ce qu'on mange » en italien, s'intéresse moins au contenu des recettes glanées en prison, qu'aux processus humains et techniques mis en œuvre pour les réaliser. Partant de ce constat, la restitution de ce projet au cœur des Fourneaux de La cuisine, souhaite prendre une forme furtive et dynamique, à mi-chemin de l'atelier, de la conférence et de l'exposition. Alors, *Cosa mangiare* ?

Projet coordonné par La cuisine, centre d'art et de design de Nègrepelisse dans le cadre du programme Culture/Justice, avec le soutien de la DRAC Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, la Maison d'Arrêt de Montauban, l'ULE (Unité Locale d'Enseignement) et le SPIP 82 (Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation).

Crédits photographiques : Nicolas Daubanes, *Four*, 2016, deux plaques électriques, deux poêles.

