



COMMUNIQUÉ DE PRESSE / EXPOSITION

## « COSA MANGIARE » NICOLAS DAUBANES

ATELIERS / RÉSIDENCE : OCTOBRE 2015 > MARS 2016

EXPOSITION : 02 AVRIL > 22 MAI 2016

VERNISSAGE : SAMEDI 02 AVRIL 2016

### LA CUISINE CENTRE D'ART ET DE DESIGN

Esplanade du château  
82800 Nègrepelisse  
info@la-cuisine.fr  
05 63 67 39 74  
www.la-cuisine.fr

Karine Marchand  
Chargée de communication  
et de mécénat  
05 63 67 36 11  
karine.marchand@la-cuisine.fr

Lucie Guitard  
Assistante de communication  
05 63 67 36 11  
lucie.guitard@la-cuisine.fr

#### Programme du vernissage :

10h : Atelier de cuisine.

11h30 : Conférence cuisinée de  
Nicolas Daubanes.

12h30 : Dégustation des recettes  
et présentation du livret *Cosa  
mangiare*.

#### LES HORAIRES

De septembre à mai  
Du Mar. au Dim. 14h - 17h

#### ENTRÉE LIBRE

Les activités sont gratuites  
à l'exception de certains ateliers  
et évènements.



*Cosa mangiare* inaugure *Les Passagères*, série de petites expositions s'invitant de manière fugace et transitoire dans la programmation du centre d'art.

Nicolas Daubanes poursuit depuis plusieurs années une réflexion sur le monde carcéral, l'isolement et l'enfermement qui l'a conduit à réaliser des projets en France et à l'étranger. Dans le cadre du programme Culture/Justice, porté par la DRAC Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, Nicolas Daubanes entame en 2015 une série d'ateliers à la Maison d'Arrêt de Montauban, coordonnée par La cuisine, centre d'art et de design de Nègrepelisse. L'artiste y a traité la question de l'enfermement à travers le prisme de la nourriture, interrogeant les rapports sociologiques qui se tissent autour de l'alimentation. Secondé par l'enseignante Bénédicte Faury et avec l'intervention du cuisinier Pascal Boursier, Nicolas Daubanes a proposé aux détenus d'utiliser leurs « bons de cantine », qui leur permettent d'acquérir de la nourriture complémentaire et des ingrédients de cuisine, comme un marché de matières premières. Les aliments, détournés et transformés, leur ont permis de travailler à l'écriture et à la réalisation de nouvelles recettes lors d'un atelier de cuisine.

*Cosa mangiare*, « qu'est ce qu'on mange » en italien, s'intéresse moins au contenu des recettes glanées en prison, qu'aux processus humains et techniques mis en œuvre pour les réaliser. Partant de ce constat, la restitution de ce projet au cœur des Fourneaux de La cuisine, souhaite prendre une forme furtive et dynamique, à mi-chemin de l'atelier, de la conférence et de l'exposition. Alors, *Cosa mangiare* ?

Projet coordonné par La cuisine, centre d'art et de design de Nègrepelisse dans le cadre du programme Culture/Justice, avec le soutien de la DRAC Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, la Maison d'Arrêt de Montauban, l'ULE (Unité Locale d'Enseignement) et le SPIP 82 (Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation).

Crédits photographiques : Nicolas Daubanes, *Four*, 2016, deux plaques électriques, deux poêles.

