



LA CUISINE
CENTRE D'ART ET DE DESIGN



LE BOIS DE SHAREWOOD

UNE INSTALLATION DE MATALI CRASSET
DANS LE BOIS DE MONTROSIÈS
NÈGREPELISSE (82800)

En participant à la transformation de l'espace public, La cuisine cherche à faire de la créativité un moteur de cohésion sociale. Dans cette perspective, le centre d'art avait invité en septembre dernier matali crasset à réfléchir à un projet d'aménagement pour le bois de Montrosiès. En relation avec la mairie de Nègrepelisse, La cuisine et l'association Pollen, la designer matali crasset a développé une réflexion nourrie de débats portant sur la question de la propriété mais aussi des relations entre intérêt individuel et collectif où la forêt devient finalement vecteur de micro-utopies. Ce projet prend la forme d'un rucher pédagogique et coopératif ainsi que d'une plateforme, supports d'échanges et de rencontres.

Le design de matali crasset se concrétise notamment grâce au travail d'Emilie Prouchet, qui a conçu l'ossature métallique du rucher, et de l'association Pollen, constituée pour construire les ruches et les faire vivre.

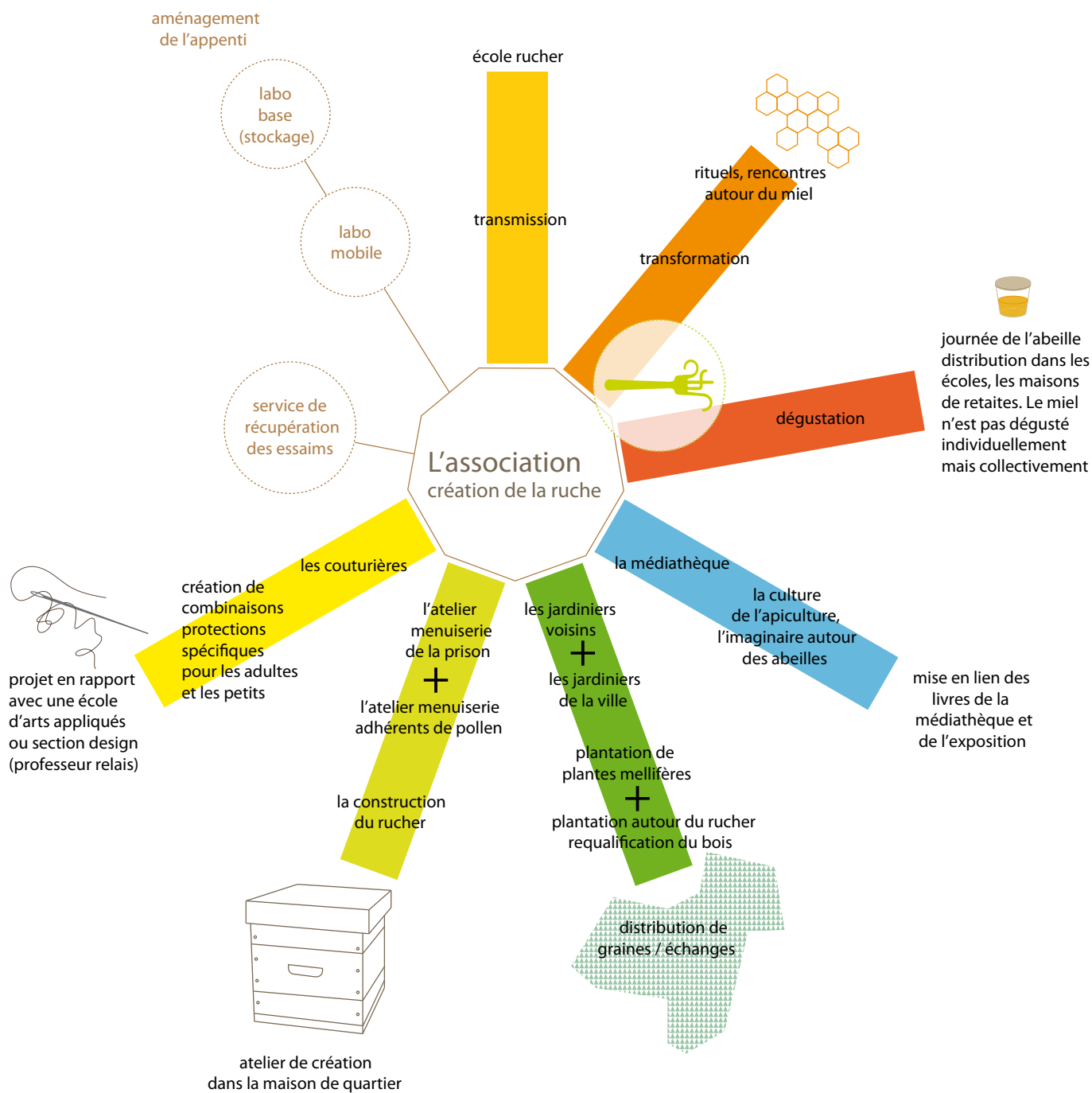
www.matalicrasset.com



matali crasset, Le bois de sharewood, 2012, installation dans le bois de Montrosiès à Nègrepelisse.
Vue de la première phase d'implantation du projet, avril 2012.

La cuisine, centre d'art et de design / bureaux : 3 place du monument aux morts - 82 800 Nègrepelisse
05 63 67 39 74 / info@la-cuisine.fr / www.la-cuisine.fr
Contact presse : Karine Marchand / karine.marchand@la-cuisine.fr

DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES ET PARTICIPATIVES AUTOUR DE LA STRUCTURE DE MATALI CRASSET



Atelier couture fabrication de protections
Construction du rucher
Plantation de plantes mellifères et du pourtour du rucher dans le bois
Diffusion de l'imaginaire autour des abeilles
Transformation du miel
Préparation de dégustation et création de rituels autour du miel
Création d'une école rucher et transmission

matali crasset / Pollen

Le Bois de Sharewood

