

COMMUNIQUÉ DE PRESSE / EXPOSITION

# « MYTHOLOGIES DES FORMES » CELIA-HANNES

RÉSIDENCE : DÉCEMBRE 2015 > MAI 2016

EXPOSITION : 04 JUIN > 18 SEPTEMBRE 2016

VERNISSAGE : SAMEDI 04 JUIN 2016

## LA CUISINE CENTRE D'ART ET DE DESIGN

Esplanade du château  
82800 Nègrepelisse  
info@la-cuisine.fr  
05 63 67 39 74  
www.la-cuisine.fr

Lucie Guitard  
Chargée de communication  
05 63 67 36 11  
lucie.guitard@la-cuisine.fr

### Programme du vernissage :

18h : Conférence de Celia-Hannes.

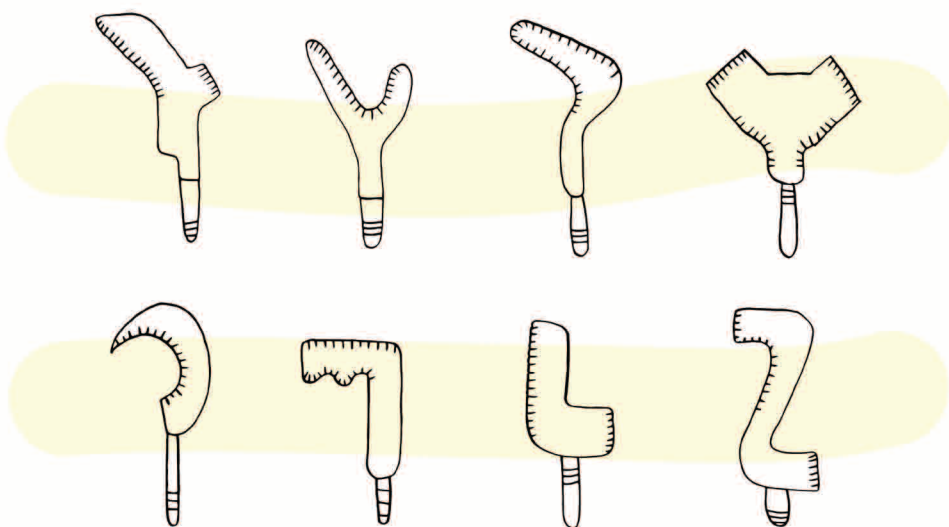
19h : Vernissage.

21h : *Daniel's Child*, concert.  
Dans le cadre du festival  
*Résonances*, organisé par l'Adda 82.

### LES HORAIRES

De juin à septembre  
Du Mar. au Dim. 14h - 18h

ENTRÉE LIBRE  
ET GRATUITE



Le duo franco-autrichien Celia-Hannes (Célia Picard et Hannes Schreckensberger) s'est formé autour d'une fascination commune pour les objets, pour ce qu'ils disent de la société dans laquelle ils ont été créés. Aux quatre coins du monde, leurs projets expérimentaux entretiennent un lien étroit avec les ressources humaines et matérielles locales. De la Chine à l'Afrique du Sud, les designers conçoivent des scénarii et des stratégies entre arts plastiques et design. Les formes énigmatiques qu'ils proposent invitent chacun à inventer de nouveaux usages et de nouveaux rituels.

Pour La cuisine, centre d'art et de design, Celia-Hannes s'intéresse aux outils manuels agricoles. Les designers nous invitent à les suivre dans des expérimentations autour de leur forme et leur fabrication, interrogeant dans le même temps l'échelle de la production agricole. Partant du constat que l'agriculture nous permet de satisfaire nos besoins alimentaires, ils envisagent celle-ci comme un domaine à la fois pragmatique et hautement symbolique. Ici se tissent les liens entre l'homme, son environnement, son travail et sa nourriture. Les outils agricoles nous relient aux mythes fondateurs, aux traditions locales, réelles ou fantasmées, à la possibilité d'autarcie, au progrès salvateur ou aux futurs alternatifs. Le travail de cette résidence propose une nouvelle lecture de leurs formes et de leurs usages en mêlant archéologie, artisanat et tutoriels internet.

[www.celiahannes.net](http://www.celiahannes.net)

Crédits photographiques : Celia-Hannes, *Etudes*, 2016.

